



## CO jest GRANE

Częstochowa

## Bach poważnie i rozrywkowo

Tegoroczny Festiwal Muzyczny Rodziny Bachów przeszedł do historii

■ Aleksandra Ludwig

W dniach 23–26 września odbywał się w Częstochowie Festiwal Muzyczny Rodziny Bachów. Była to

już szósta edycja przedsięwzięcia. Jego organizatorami są Stowarzyszenie Sympatyków Collegium Cantorum oraz Filharmonia Częstochowska

Tegoroczną edycję festiwalu zainaugurował koncert „Bach Goes Jazz” w Filharmonii Częstochowskiej. Muzyczne spotkanie było nie lada gratką zarówno dla miłośników muzyki klasycznej, jak i jazzu, a to za sprawą unowocześnionych

aranżacji muzyki Bachów, a także wyjątkowych wykonawców – Wojtka Konikiewicza, Franka Parkera oraz Macieja Matysiaka.

Podczas drugiego dnia festiwalu wystąpił Chór Filharmonii Częstochowskiej „Collegium Cantorum” pod batutą Janusza Siadlaka. Obok śpiewaków zaprezentowali się również muzycy grający na instrumentach dawnych – klawesynie, wiolonczeli barokowej oraz lutni. Koncert „Chóry i duety barokowe” odbył się w kościele ewangelicko-augsburskim.

Kolejnym muzycznym wydarzeniem w ramach tegorocznego festiwalu bachowskiego był koncert „Barokowe Nastroje”, który przeniósł częstochowskich melomanów do wyjątkowej, instrumentalnej krainy muzyki rodziny Bachów. W programie usłyszeliśmy kompozycje m.in. Jean-Philippe’a Rameau, Georga Friedricha Händela czy Jean-Baptiste’a Lully’ego. W Filharmonii Częstochowskiej wystąpiła Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, którą poprowadził Zbigniew Pilch jako dyrygent i skrzypek.



W tym roku odbyła się 6. edycja Festiwalu Muzycznego Rodziny Bachów.

Festiwalowe wydarzenia zwińczył pokaz laserów „BaRock” do muzyki Bachów i innych twórców barokowych, w aranżacjach popowych, rockowych i jazzowych. Pokaz świetlny odbywał się na placu Biegańskiego i zgromadził tłum widzów w różnym wieku. – Muzyka Bachów jest barwna, energiczna, piękna i, co najważniejsze, ponadczasowa – mówi dyrektor i pomysłodawca festiwalu, Janusz Siadlak. – I tak chcemy tę muzykę pokazać: ramię w ramię z wielkimi światłami i innymi zdumiewającymi efektami. Zdaję sobie sprawę, że w większości młodzi ludzie – i nie tylko – nie mają do czynienia z muzyką klasyczną, dlatego trudno utrzymać ich uwagę jedynie instrumentami czy głosem – dodaje. – Aby przekonali się do piękna muzyki klasycznej, chcemy im ją

z wizualizować. I stąd pomysł powtórzenia pokazu laserowego, który ostatnim razem przyciągnął na plac Biegańskiego tysiące ludzi w różnym wieku i o różnych zainteresowaniach – mówi Siadlak.

Idea organizatorów festiwalu jest przybliżenie uczestnikom tego wydarzenia bogatej działalności artystycznej rodziny Bachów na czele z jej najwybitniejszym kompozytorem – Janem Sebastianem. Rodzina Bachów przez prawie 200 lat miała istotny wkład w kształtowanie historii muzyki. Pochodziło z niej blisko 50 znanych muzyków i kilku ważnych kompozytorów. Wydarzenie ma na celu ukazanie twórczości całego, liczącego niemal 300 lat rodu Bachów, w sposób zarówno klasyczny, jak i za pomocą współczesnych przekazań kulturowych.



Pokaz świetlny do barokowych kompozycji zgromadził tłum widzów.